

Gala prijzen vanaf 1 September 2019

CONCEPT u kunt hier nog geen rechten aan ontlennen.

Alle prijzen zijn exclusief btw. (op het moment van schrijven 21%)

De prijslijst is anders dan de oude prijslijsten.

Dit omdat de prijzen modulair zijn, hier is voor gekozen om een beter idee te geven hoe we aan de prijzen komen. Daarnaast kan men ook keuzes maken met betrekking tot kwaliteit, betrouwbaarheid, mogelijkheden, eigen ondersteuning en gemak.

STATIE FOTOGRAFIE VERKOOP FOTO'S DOOR ONS

Dit is de ideale optie als je géén budget hebt voor het afkopen van een fotograaf of je gala te klein is. Je krijgt dan wel onze hoge kwaliteit voor minimale kosten.

Wij verkopen de foto's, deze zijn te koop vanaf €4,99 per foto/bestand.

Dit exclusief verzend/handelings kosten.

Als je een bestand in combinatie met dezelfde foto als afdruk koopt betaald je voor het bestand slechts €1,00 (wordt mogelijk begin/medio 2020 €1,50)

Alle bestanden worden geleverd conform de NIDF-norm en in de hoogste (camera) resolutie. Dus geen gecompriemde, verkleinde of onbewerkte bestanden.

Kosten :

Reiskosten (E), Parkeren(H), Drinken (I) en Overnachten (J)

Parkeren en overnachten alleen indien van toepassing (zie uitleg H en J hieronder)

STATIE en reportage FOTOGRAFIE AFKOOP

Artikel / dienst	prijs	Uitleg
Huur studio materiaal per opstelling	€ 150,00	A
Back-up materiaal 1set per gala	€ 50,00	B
Reportage set fotografie	€ 50,00	C
Fotografie Per fotograaf	€ 250,00	D
Reiskosten	€0,50 k/m	E
Filteren	€75,00 per opstelling	F
Hosting	Kosteloos	G
Parkeren	€50,00 / werkelijke kosten	H
Drinken	Kostprijs	I
Overnachten	€125 / Kostprijs	J

Uitleg A Huur studio materiaal per opstelling

We nemen daarvoor mee :

- 1) 1 fototoestel + 1 objectief + geheugen kaart
- 2) Studio flitsers 2x
- 3) Flitsmeter
- 4) 2x Zenders voor flitsers en 2x ontvanger
- 5) Achtergronddoek
- 6) Achtergrond statief
- 7) Klemmen (MINIMAAL 5x)
- 8) Verlengsnoeren (5x)
- 9) Grijskaart
- 10) X-Rite kaart

Als je dit moet huren ben je een ongeveer 3x zo veel kwijt.

Uitleg B Back-up materiaal 1set per gala

We nemen daarvoor extra mee puur als Back-up

- 1) 1 fototoestel + Objectief + geheugen kaart
- 2) Studio flitsers 2x
- 3) Achtergronddoek
- 4) Achtergrond statief

In de oude situatie namen we dit altijd mee, zodat we altijd door kunnen gaan.

Waarom is dit zo belangrijk, dit omdat op de gala's vooral de flitsers (met name de Elco's) extreem belast worden. Deze gaan dan wel eens kapot of raken wel eens oververhit. Als ze kapot gaan moet je wel een reserve hebben om door te kunnen gaan, en als die oververhit raakt heb je een wachttijd van circa 15 minuten voor je weer verder kan. De kans dat een flitser kapot gaat is als we naar ervaring uit het verleden kijken ongeveer 1 op de 50 gala's. Voor camera's geldt dat we twee keer hebben meegemaakt dat die defect is gegaan (dus een kans van ongeveer 1 op de 1000) en een achtergrond 4x. Dus 1 op de 500. Bijna elk jaar hoor ik wel van en gala dat men door overbelasting niet door kon werken of moest stoppen. Dat hebben wij nog nooit gehad omdat we tot "deze prijslijst 2019" altijd back-up materiaal bij zich hadden. Wat wel vaak "onzichtbare" kosten met zich meebracht. Nu kan je kiezen of je zekerheid wilt of een iets lagere prijs en is het transparant waar de kosten vandaan komen.

Wat als u géén back-up materiaal huurt?

om te beginnen als er wat mis gaat is het vooral jammer voor de gasten.

Zijn we minder dan één uur bezig dan factureren we 75% van alle kosten m.u.v. reis en parkeer kosten. Heeft u al betaald dan krijgt u 25% terug.

Zijn we langer dan één uur bezig dan is het uw keuze geweest om geen back-up materiaal mee te laten nemen. En daarmee krijgt u dan ook geen korting.

U kunt wel voor €20,00 ipv €50,00 ons één extra studioflitser + camera mee laten nemen.

Bij oververhitting helpt dit niet veel omdat beide flitsers even snel warm worden.

Dus dat wordt dan gewoon 15min wachten (gebeurt overigens niet heel vaak, alleen bij heel veel drukte). Maar bij een defect (vnl een opgeblazen Elco) kunnen we dan wel door.

We zetten dit als losse prijsmodule omdat veel fotografen niet een volledige back-up van licht en camera's meenemen. Daardoor waren we in het verleden vaak duurder en nam men onbewust (soms ook bewust) het risico omdat het goedkoper was. Nu kunt u dit bij ons zelf kiezen.

Fotografen hebben wel vaak één reserve lamp mee, maar dat dekt niet in alle gevallen de kans op problemen.

Uitleg C reportage set fotografie

Specifiek om reportage foto's te maken. Dit is een camera met standaard zoom lens een supergroothoek en reportage flitser. Primair om rond te lopen en reportage foto's te maken. Heeft u twee fotografen of wilt u na het afbreken van de statie opstelling dat de fotograaf kan rond lopen en heeft u ook een back-up set besteld, geef dan aan dat u ook reportage foto's wilt hebben, dan nemen we een extra groothoek en flitser mee en hoeft u deze meerprijs niet te betalen.

Reportage fotografie kan als sfeer foto's, maar ook als alternatief voor statie als de ruimte eigenlijk de klein is om een statieopstelling te maken. Als er een statie opstelling is moet die altijd bemand zijn. Eén persoon kan dus niet zowel statie als reportage afwisselend doen.

Als u alleen reportage fotografie wil dan kan dit natuurlijk ook, dan is er geen studio licht nodig.

Uitleg D Fotografie Per fotograaf

Dit zijn de vaste kosten per fotograaf. Ongeacht of die komt helpen, als statie fotograaf of reportage fotograaf komt. Daarbij zit alle tijd er in die nodig is :

- Ophalen spullen en opruimen (meestal totaal 2uur)
- Reistijd (van 1uur om de hoek tot 5uur in de kop van Groningen)
- Opbouw tijd en afbreek tijd meestal totaal 2uur
- Gala meestal 5uur maar met een max van 6uur

Uitleg E reiskosten

Onze auto rijdt helaas niet voor niks (en soms moeten we ook een auto huren). Volgens de ANWB zitten wij op een gemiddelde kostprijs van €0,38 p/km alle auto kosten meegerekend.

Omdat prijzen fluctueren en het ons ook tijd kost (tijd is geld) hebben we de reiskosten op €0,50 per kilometer gezet.

Uitleg F Filteren

Filteren is het omzetten van RAW bestanden naar JPG bestanden. Het is meer dan alleen omzetten.

Om te beginnen hebben we daar een werkruimte voor welke conform de NIDF-Norm is.

Dat houdt in Norm licht (van True-Light) en EIZO schermen welke gekalibreerd zijn.

Verder hebben we de middelen om kleur profielen te maken en dan moeten we de foto's gaan omzetten van RAW naar JPG.

Bij statie gaat dat redelijk snel en ken je 1500 foto's (gemiddeld gala) in 8 – 24 uur doen.

Dit is onder begeleiding ook door derde redelijk goed te doen.

Bij reportage doe je over 1000 foto's gemiddeld 8-16 uur.

De basis (statiefoto's) is snel te leren ECHTER, voor het afwerken van reportage foto's is wel een goed inzicht of routine nodig. Of het kost veel meer tijd.

Het filteren zoals wij dit doen kost redelijk wat tijd, en was in het verleden ook een belangrijk verschil tussen andere fotografen. Simpel omdat dit tot een zeer goed zichtbare kwaliteit verbetering leid.

U kunt dit ook achterwege laten dan krijgt u onze routine maar een iets mindere kwaliteit.

De foto's zetten we dan ook niet (G) online op onze site en we doen op geen enkele wijze aan reclame uitingen op het gala. We koppelen de foto's niet aan onze naam.

U kunt dit ook zelf doen, u krijgt de RAW files en u mag zelf aan de slag gaan. Ik heb echter afgelopen jaren met meer dan 100 fotocommissies samen gewerkt, daarbij ben ik er géén één tegen gekomen die volgend de NIDF-norm werkt en de middelen en kennis heeft volgens deze norm te kunnen werken. Ook dan plaatsen wij de foto's niet bij ons online.

Er zijn ook externe partijen die dit goed kunnen, de goedkoopste die ik ken is €0,30 ex.btw per foto. Kunt u zelf uitrekenen wat het kost als je uw gala daar laat doen. Wij zijn al enige tijd bezig om te kijken of dit uit te besteden is. Ondanks dat de kosten reëel zijn zou dit de fotografie per gala te duur worden en doen wij dit nog zelf.

U kunt dit ook zelf BIJ ONS doen, we maken dan een afspraak op welke dagen er iemand komt. We rekenen daar niks voor en zorgen dat er een hapje en een drankje is. Afhankelijk of er wel of geen stagiaire is hebben we standaard wel/geen werkstation vrij. Als dit onder onze supervisie gebeurt dan kunnen we de foto's wel hosten (G).

Uitleg G

Wij hosten de foto's zonder meerprijs, voorwaarde is dat de foto's binnen de NIDF-Norm gefilterd zijn. We doen daar enige concessies in als u het hier zelf komt filteren (dan spaart u ook de filter kosten). Als een externe partij het doet dan doen we het alleen als we achter de kwaliteit staan.

Hosten doen we op een Flickr*Pro* account. Elke manier van hosten heeft zijn voor en nadelen. Zo ook flickr*Pro*. De reden dat wij voor Flickr gekozen hebben is de mogelijkheid om in de hoogste resolutie te downloaden.

We zetten de foto's niet op facebook (soms wel een foto om te laten zien dat we er waren) maar nooit een geheel gala. We hebben dit getest en naar de reacties gekeken. Dan blijkt dat ruim 1% van de mensen niet graag op facebook staat op een gala. Niet omdat er te gek op staan of met een verkeerde date, maar omdat het later zo goed vindbaar is voor derde op naam. Als men het op Facebook wil kan men het er altijd nog zelf op zetten.

We kunnen ook een beveiligde pagina hosten, daarvoor heb je een wachtwoord nodig om binnen te komen. Het grote nadeel is dat de gebruiksvriendelijkheid van deze pagina iets minder is dan bij Flickr.

Uitleg H

Parkeer kosten zijn voor uw rekening. Deze betaald u door mee te lopen naar de garage/parkeerplaats en dan de werkelijke kosten te betalen. Bij de meeste automaten kunt u een betaalbewijs vragen.

Ik kan het ook factureren, dan berekenen we een standaard bedrag van €50,00 dus meelopen is bijna altijd goedkoper. Als we een factuur sturen gaan we de foto's pas bewerken na betalen en levert dus een vertraging op.

Bij sommige garages kan je online vooruit betalen. In een aantal gevallen is dan een avondkaart goedkoper dan in de garage betalen en hoeft je ook niet mee te lopen. U mag dit wel zelf uitzoeken. Mooi voorbeeld is P1 bij CS in Amsterdam.

Uitleg I

Het is wel zo fijn als je de gehele avond druk in de weer bent en aan het praten je af en toe ook je keel kan smeren. Meestal drinken we gewoon water of fris en vaak naar 4 á 5 glazen. Dus als de fotograaf als drankafkoop meegerekend wordt is het vaak erg onvoordelig.

Tijdens de fotografie mogen fotografen geen alcohol houdende dranken drinken, soms erna wel.

Uitleg J

Moeten we na een gala +100Km of meer dan één uur rijden dan kijken we of overnachting ter plekke nodig is. Overnachten doen we om veilig thuis te komen en niet achter het stuur in slaap te vallen.

We rekenen daar standaard €125,00 voor bij één of twee personen.

En €250,00 bij twee of vier personen.

U mag ook alles zelf regelen!

Standaard 3* hotel

inclusief ontbijt / drinken

inclusief parkeren

Bij +200km rijden eten we daar vaak ook vóór we naar het gala gaan

MAXIMAAL 15 minuten rijden van de locatie.

Locatie eisen bij Statie fotografie

Minimaal 6x4 meter per opstelling vrije ruimte voor de fotograaf (exclusief wachtruimte).

Deze ruimte, 6x4mtr. dient geheel leeg te zijn, geen stoelen, tafels e.d.

Slim is een ruimte waar een goede doorstroom te creëren is.

Dit met 220/230V (1600W / 8amp) stroom (voor twee lampen dus één opstelling).

Is de ruimte kleiner dan kijken we er naar wat kan (maken we eventueel aangepaste afspraken).

Kan het niet of heeft u niet genoeg ruimte dan zouden we altijd nog reportage foto's kunnen maken.

Bedenk dit wel vóór het gala. Als u ons laat komen en we niet kunnen fotograferen sturen we wel de rekening.

Betalen gala

Betalen kan :

- 1) Vooraf per factuur*
- 2) Contant op het gala, factuur nemen we mee.
- 3) Pinnen op het gala, factuur nemen we mee** (denk aan de pin limiet, evt 2 pasjes van twee rekeningen mee nemen of limiet verhogen voor één dag)

Als u niet aan bovenstaande betaal verplichting heeft voldaan dan nemen we wel foto's omdat we de gasten niet willen teleurstellen. We zetten dan online de melding dat de foto's online komen nadat de financiële verplichting voldaan is. En de levertijd wordt dan 5 werkdagen na betaling met als kanttekening dat dit dan niet te koste mag gaan van andere lopende projecten. Dus eventueel wat kan uitlopen.

*= Wij sturen de factuur pas als u er om vraagt en u ook in de maand van de factuur betaald. Dit omdat we anders wel een BTW afdracht hebben waar geen betaling tegenover staat.

** = Pinnen kost 3% over het bedrag, als u dit aangeeft vóór het gala dat u wilt pinnen staat dit op de factuur. Als u dit niet aangeeft weten wij het niet en staat het er niet op maar berekenen we het wel. Als u pint kunt u vanuit de pin gelijk een "kassabon" naar u zelf mailen.

Direct print

Direct print is een aparte optie en staat dan ook los van de modulaire prijzen.

We gaan daarbij uit van één opstelling (max +/- 300 gasten).

Wilt u twee opstellingen vraag dan een losse offerte aan omdat we de spullen dan extra moeten inkopen en huren.

Er worden foto's gemaakt op het gala en deze worden DIRECT afgedrukt op uw gala. Dus alle foto's worden voor 100% afgedrukt, dus elke foto wordt standaard 1x afgedrukt. Los afdrukken kan wel alleen is er dan een extra persoon nodig die dit doet en kan.

De combinatie van printsnelheid en fotografie snelheid bepaald het maximale aantal afdrukken per avond. Dit is bij een gemiddeld gala bij 10x15, 1400 afdrukken. Bij 13x18, 1200 afdrukken en bij 15x21, 1000 afdrukken.

De foto's worden onbewerkt afgedrukt, de foto's komen later als download online en/of worden naar u gestuurd. De foto's zijn bij afdrukken dus altijd inclusief afkoop.

Verdien model vereniging / kosten drukken

U kunt er dus ook voor kiezen om de foto's in eigen beheer te houden zodat u de foto's bijvoorbeeld online ook nog kan verkopen (bijvoorbeeld via OYPO). Deze keuze is aan u. Dit omdat de afdrukken soms ook op locatie verkocht worden. Dit om kosten te drukken of soms zelfs aan de foto's te verdienen.

Onderstaande prijzen zijn inclusief afdrukken en afkoop.

De prijzen zijn exclusief reiskosten (E), drinken en indien van toepassing overnachten (J) en parkeer kosten (H).

Bij direct print wordt een reservering van een gala pas definitief na een aanbetaling van €125,00. Dit omdat we niet alles altijd op voorraad hebben en willen hebben en dat dan specifiek voor een gala moeten bestellen. Daarnaast is tijdig reserveren verstandig omdat wij afhankelijk zijn van de voorraden van onze leverancier.

Afdrukken groter dan 15x21 kan wel, alleen moeten we dan een aparte offerte maken omdat we zelf de (volume) printer daar niet voor hebben.

Formaat	Basis kosten printer / laptop + afkoop	Aantal foto's per unit	Prijs per unit
10x15	€ 600,00	700	€ 150,00
13x18	€ 600,00	350	€ 175,00
15x21	€ 600,00	350	€ 175,00

Last Minute reservering één of twee dagen voor een gala (of op de dag zelf)

Om te beginnen is de kans groot dat we dan niet meer kunnen.

Als we wel kunnen dan reken we het reguliere bedrag +25%.

Tijdig boeken is altijd verstandiger

Last minute 3 – 10 dagen voor een gala

Om te beginnen is de kans groot dat we dan niet meer kunnen.

Als we wel kunnen rekenen we een korting van 10% op het reguliere bedrag.

Aanbetalen

In principe geldt de regel dat er geen aanbetaling gedaan hoeft te worden. In sommige gevallen maken we een uitzondering. Bijvoorbeeld als een vereniging last minute zonder goede reden in het verleden heeft afgezegd. Er bij een gala in het verleden schade was of een vereniging een minder goede debiteur blijkt te zijn. Normaal kan men op het gala betalen met pin of contant.

Bij direct print geldt er een aanbetaling van €125,00

BTW

Alle prijzen zijn exclusief btw. (op het moment van schrijven 21%)

Studio Richard Hulshof

De studio / Foto Studio Tiel
Lingedijk 58
4002 XL Tiel

Postadres :
Vlagzalm 16
4007 NM Tiel

tel : 0344 - 84 56 61
mob : 06 - 2222 45 50
e-mail : info@fotorh.nl

site : www.fotorh.nl

Facebook : <https://www.facebook.com/StudioRichardHulshof>



K.v.K. Tiel Nr. : 11029500
Btw. nr.: NL1684.57349 B01